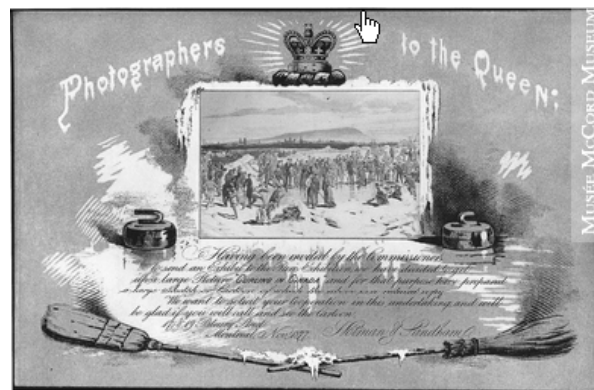


PROJET DE RECHERCHE SUR LE SITE WEB DU MUSÉE MCCORD
*utilisant la banque d'images et d'autres sources d'information,
pour réaliser une présentation visuelle et écrite sur ce site (un dossier Web)*

*Personnages clefs de l'histoire...



Pour voir cette image et sa description sur le site du musée, entrer ce numéro dans le moteur de recherche : II-48781

- **SITUATION HISTORIQUE :** À l'hiver 1878, à Montréal, le studio de William Notman bourdonne d'une activité inhabituelle. Un flot incessant de citoyens connus ne cesse d'y entrer et d'en sortir depuis plusieurs semaines. Parmi les visiteurs on reconnaît des notables tels que sir John A. Macdonald, sir Hugh Allan, sir Alexander Tilloch Galt et Mathew Hamilton Gault. Tous répondent à l'invitation du photographe qui souhaite les prendre en photo en vue d'une grande photographie composite, représentant un match de curling. Une fois achevée, l'image, collage de 122 photographies individuelles sur un arrière-plan peint, doit partir pour l'Exposition universelle de Paris, prévue pour l'été suivant.
- **MISSION :** Présenter brièvement quatre personnages connus figurant dans cette photo composite, expliquer les liens qui les unissent et nommer quelques événements de la politique canadienne auxquels ils sont associés.

Sujet : Politiciens et hommes d'affaires.

Lieu : Canada central.

Période : 1860-1880.

- **PERSONNAGES HISTORIQUES:**
 - John A. Macdonald, ex-premier ministre du Canada et chef de l'opposition (à l'hiver 1878).
 - Sir Alexander Tilloch Galt, homme politique, diplomate et promoteur industriel.
 - Sir Hugh Allan, fondateur des Allan Steamship Lines.
 - Mathew Hamilton Gault, président de la Banque d'échange du Canada.

- **MOTS-CLEFS POUR TROUVER DES IMAGES** (sous l'onglet **Collections**)¹ :
 - Utiliser les noms des personnages.
 - Pour repérer plus facilement les images documentées, sélectionner l'ordre de tri: « Présence de description ».

- **AUTRES SOURCES D'INFORMATION** (dans le guide pédagogique ClioClic, à la section **Ressources**):
 - **Extrait de manuel:**
 - #93 « Macdonald et la Politique nationale »².
 - **Texte-synthèse:**
 - Mills, Sean. « 1867-1896 : Nouvelle réalité canadienne ». In *Les grands événements de l'histoire canadienne de 1840 à 1945*³.

- **POUR EN SAVOIR PLUS** (autres ressources accessibles sur le site du Musée) :
 - Animations: « Photocomposites »⁴.
 - Circuit thématique: « La Confédération: Objectif Canada »⁵.
 - Jeu Plaques tournantes : « Le Scandale du Pacifique »⁶.

- **LIENS POUR TROUVER D'AUTRES INFORMATIONS :**
 - L'Encyclopédie canadienne
www.thecanadianencyclopedia.com
 - Dictionnaire biographique du Canada en ligne
www.biographi.ca

¹ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/collection .

² Voir l'adresse suivante: www.musee-mccord.qc.ca/eleve/ressources ; choisir « ressources historiques », puis « extraits de manuels ».

³ Voir l'adresse suivante : www.mccord-museum.qc.ca/scripts/projects/CH/txt/1867_2.html

⁴ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/notman ; puis choisir « Animations » et « Photocomposites ».

⁵ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/GE_P1_2_FR.html

⁶ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/jeux/jeu5_scandale .

ÉLÉMENTS DES PROGRAMMES D'ÉTUDES

N.-B., Histoire du Canada, 11^e année, 42311 (2005)

- **Résultat d'apprentissage général pour l'histoire** : Développer sa pensée historique en appliquant la méthode historique.
- **Résultats d'apprentissage transdisciplinaires** : Communication : communiquer clairement dans une langue juste et appropriée selon le contexte; Technologie de l'information et de la communication : Utiliser judicieusement les TIC dans les situations variées; Culture et patrimoine : apprécier la richesse de son patrimoine culturel [...].

Ont, Histoire, 8^e année - Le Canada : de plusieurs colonies à un pays (2004)

- **L'établissement de la Confédération, attente** : analyser le contexte colonial qui a précédé la Confédération et dans lequel elle a été créée.
- Utiliser les habiletés de la pensée et de la recherche pour formuler et analyser des questions liées aux événements historiques, examiner des contextes selon diverses perspectives et établir des liens de cause à effet; [...] utiliser des outils technologiques et des applications informatisées pour chercher, analyser, traiter, créer et communiquer des informations en fonction des attentes et des contenus d'apprentissage à l'étude.

Qc, Histoire du Québec et du Canada, 4^e secondaire (1981)

- 5.1.2 Décrire les grandes étapes de la réalisation du projet de fédération et les principaux débats qu'il a suscités.

Qc, Programme de formation, Enseignement secondaire, second cycle (2005, document de travail)

- **Histoire et éducation à la citoyenneté** : Compétence 2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique.
- **Compétences transversales** : Compétence 1 : Exploiter l'information; Compétence 6 : Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC); Compétence 9 : Communiquer de façon appropriée.

Références

- Johnson, J. K. "Macdonald, sir John Alexander". *L'Encyclopédie canadienne* [En ligne]. www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0004867 (Page consultée le 14 juillet 2005)
- McCallum, Margaret. E. "Allan, sir Hugh". *L'Encyclopédie canadienne* [En ligne]. www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0000147 (Page consultée le 14 juillet 2005)
- McCallum, Margaret. E. "Galt, sir Tilloch Alexander". *L'Encyclopédie canadienne* [En ligne]. www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0003141 (Page consultée le 14 juillet 2005)
- Pollack, Gladys Barbara, et Gerald J. J. Tulchinsky. "Gault, Mathew (Matthew) Hamilton". *Dictionnaire biographique du Canada en ligne*. [En ligne] www.biographi.ca/FR/ShowBio.asp?BioId=39654&query=Gault (Page consultée le 14 juillet 2005)
- Triggs, Stanley G. *The Composite Photographs of William Notman/Les photographies composites de William Notman*, Montréal, Musée McCord d'histoire canadienne, 1994, p.10.

Crédits

Musée McCord : Marie-Claude Larouche, Ph.D.