

Pour l'enseignant

Aperçu de la situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE) mettant à profit les ressources Web du Musée McCord

« Sociétés canadiennes et métiers vers 1900 »

SAE validée par les partenaires scolaires (voir crédits p.17)

Description :	S'ouvrir à la diversité des sociétés québécoise, des Prairies et de la côte Ouest vers 1900, sous l'angle des métiers pouvant y être exercés, en créant un album Web à l'aide de la banque d'images du site du Musée.
Années :	3 ^e cycle du primaire. Voir la rubrique 9. Liens avec les curriculums.
Durée :	Projet d'étape, 20 heures environ (en classe ou à la maison).
Réalisation du travail :	Sur le site Web du Musée et sur papier.
Matériel pour l'élève :	Carnet de route ¹ .
Ressources Web :	Site <i>Sociétés et territoires</i> ² . pour la recherche d'information. Site du Musée McCord ³ , pour les ressources suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Jeux d'observation sur le Montréal passé-présent, dans l'exposition virtuelle Deux quotidiens se rencontrent; • Circuits thématiques (clips vidéo); • Ensembles de 100 images préparées pour les thèmes : « Montréal vers 1900 », « Les Prairies vers 1900 », « La Côte Ouest vers 1900 ».
Outil :	Le dossier Web, offert sur le site du Musée pour créer des présentations visuelles et écrites. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produit à partir d'images sélectionnées sur le site, le dossier peut inclure des images provenant d'ailleurs. ▪ On peut le visionner sous différentes formes (album, circuit, etc.). ▪ Sauvegardé sur le site du Musée, il peut être présenté en classe et imprimé.

1. Intention pédagogique.....	2
2. Structure des activités.....	3
3. Ressources Web	13
4. Outil de création du travail : le dossier Web.....	14
5. Rôle de l'enseignant	15
6. Évaluation	16
7. Échéancier	17
8. Matériel technique	17
9. Liens avec d'autres curriculums	17

¹ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/pdf/eduweb/metiers.eleve.FR.pdf

² Site *Sociétés et territoires*, du Service national du Récit, domaine de l'univers social : primaire.recitus.qc.ca

³ Musée McCord : www.musee-mccord.qc.ca

1. Intention pédagogique

Intention éducative:

- La SAE met en contexte le domaine général de formation « Environnement et consommation ». Les élèves seront amenés à prendre conscience de l'interdépendance entre l'environnement et l'activité humaine; de l'interdépendance des peuples et de leurs réalisations; de la provenance de divers produits consommés; et des conditions de travail des producteurs de biens et de services.
 - Axe de développement : « Présence à son milieu: sensibilité à l'environnement naturel et humain; compréhension de certaines caractéristiques et de phénomènes de son milieu; représentation spatiale [...]; identification des liens entre les éléments propres à un milieu local ou régional, à l'interdépendance entre l'environnement et l'activité humaine »;
 - Axe de développement : « Conscience des aspects sociaux, économiques et éthiques du monde de la consommation : interdépendance des personnes, des peuples et de leurs réalisations; provenance des divers produits consommés [...]; conditions de travail des producteurs de biens et de services et moyens de les améliorer»⁴.

Intention pédagogique :

- S'ouvrir à la diversité des sociétés du Québec, des Prairies et de la Côte Ouest, vers 1900, par une démarche de recherche et de traitement de l'information portant sur ces sociétés et leurs territoires, en mettant l'accent sur les métiers pouvant y être exercés.

Compétences disciplinaires et transversales:

- **Univers social :**
 - Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.
 - Connaissances liées à la compétence 3 :
 - ◆ La société québécoise et la société canadienne des Prairies vers 1900.
 - ◆ La société canadienne des Prairies et celle de la Côte Ouest vers 1900.
 - Principales différences : Composition et répartition de la population, caractéristiques du territoire occupé, activités économiques, langues, religions.
 - Techniques particulières à l'histoire et à la géographie : interprétation de documents iconographiques.
- **Français :**
 - Compétence 1 : Lire des textes variés.
 - Compétence 2 : Écrire des textes variés.
- **Compétences transversales :**
 - Compétence 1: Exploiter l'information.
 - Compétence 6: Exploiter les TICs.
 - Compétence 9: Communiquer de façon appropriée.

Comme préalable, la compétence 1 en univers social « Lire l'organisation d'une société sur son territoire », portant sur le Québec vers 1905, doit avoir été développée.

Pour des liens avec d'autres curriculums, voir la rubrique **9. Autres curriculums** (p.16).

⁴ Ministère de l'Éducation, des Loisirs et des sports. (2001). *Programme de formation de l'école québécoise, éducation préscolaire et enseignement primaire.*

2. Structure des activités

Les activités respectent la démarche de recherche et de traitement de l'information en histoire.

D'emblée, l'enseignant annonce la **question mobilisatrice** : « Vers 1900, quel est l'endroit le plus favorable où vivre pour des jeunes gens : à Montréal, dans les Prairies ou sur la Côte Ouest? ».

A. Prendre connaissance d'un problème...

En guise de **déclencheur**, l'enseignant invite les élèves à réaliser, en grand groupe, divers jeux d'observation et de comparaison de scènes urbaines passées et présentes offertes sur le site⁵. Ces jeux conduisent les élèves à s'interroger sur les changements survenus à Montréal depuis la fin du 19^e siècle.

Il initie ensuite les élèves, en groupe, à la lecture d'une image, comme celle-ci , en l'affichant sur le site du Musée⁶.



Enfants du Village-aux-Oies, Montréal, Qc, vers 1910, MP-1979.131

Il leur demande de formuler des hypothèses sur la provenance des enfants et leurs conditions de vie, à titre d'exemple :


- « Quelle expression peut-on lire dans le visage des enfants? »;
- « Comment sont-ils habillés? »;
- « Que pouvez-vous savoir de leurs conditions de vie en observant leur habillement? »;
- « Comme ils semblent venir d'une famille pauvre, comment pensez-vous qu'est dépensé l'argent dans cette famille : quels sont les premiers besoins qui doivent être comblés dans une famille pauvre? Se nourrir? Se loger? S'habiller? »

Toujours à partir de cette photo, l'enseignant initie les élèves, en groupe, à la lecture de l'étiquette et de la description de l'image, en relevant ce qui est le plus important (voir les 2^e et 4^e lignes) :

⁵ Consulter le site à l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/deuxquotidiens .

⁶ L'enseignant peut afficher cette photo à l'écran, en entrant son numéro dans le moteur de recherche du site Web du Musée.

Enfants du Village-aux-Oies, Montréal, QC, vers 1910



Photographie
Enfants du Village-aux-Oies, Montréal, QC, vers 1910
 Art Studio
 Vers 1910, 20^e siècle
 Gélatine argentique
 12,7 x 17,8 cm
 Don de Mr. John Stanley Kennedy
 MP-1979.131
 © Musée McCord

Clefs pour l'histoire

Une fois que 80 % à 90 % du budget a été alloué à l'hébergement et à la nourriture, que reste-t-il pour les autres nécessités de la vie : les vêtements et le mobilier ? Très souvent, de bien maigres ressources. C'est ici qu'intervient toute la débrouillardise de la ménagère ouvrière. Certains produits doivent être achetés - les bottes et les chaussures, quelques meubles, des chaudrons et des pièces de vaisselle. Mais, on peut fréquenter les boutiques des prêteurs sur gage, les brocantes. On peut recycler les vêtements d'un grand frère, d'un cousin, d'une cousine. On peut accomplir des merveilles en faisant du neuf dans du vieux. Et on peut aussi se priver de ce qui est essentiel.

Source : circuit web "La consommation : une passion victorienne" de Joanne Burgess, Université du Québec à Montréal (Voir sous l'onglet Liens)

OUTILS

- Imprimer
- Carte postale
- Envoyer
- Ajouter à ma sélection

VOIR AUSSI

Expositions virtuelles

- Le pont Victoria
- Le Studio Notman - Une photo composite célèbre
- La boîte d'érable de William Notman

Artefacts associés

Voir un artefact au hasard

Circuits thématiques associés

- La consommation : une passion victorienne

QUOI

Cette photographie nous montre trois enfants de milieu ouvrier dans un studio de photographe à Montréal au début du 20^e siècle. Il s'agit d'une photo tout à fait exceptionnelle.

- 1^e ligne : le nom de l'objet (« Photographie »);
- 2^e ligne, en italique : le titre, y compris la province dont le nom est abrégé ;
- 3^e ligne : l'auteur (« Art Studio »);
- 4^e ligne : la date (« vers 1910, 20^e siècle »);
- 5^e ligne : le support (« gélatine argentique »);
- 6^e ligne : la dimension de l'objet réel (« 12.7 x 17.8 cm »);
- 8^e ligne : le donateur (« Don de Mr. John Stanley Kennedy »);
- 9^e ligne : le numéro d'acquisition (« MP-1979.131 »);
- 10^e ligne : l'institution à qui l'objet appartient (« © Musée McCord »);
- texte apparaissant sous les mots CLEFS POUR L'HISTOIRE, et QUOI, OÙ, QUAND, QUI, des clefs de lecture de l'image.

Pour la **mise en situation** (ou **problématique**), l'enseignant affiche l'image suivante⁷ et expose le problème que vit une famille (fictive) de 12 enfants habitant dans une région rurale du Québec vers 1900.



Famille occupée à sarcler, vers 1915
 MP-0000.25.483

« En sortant de l'église, une famille d'agriculteurs voit une nouvelle affiche. La mère en fait la lecture pour son mari et leurs 12 enfants. C'est une publicité qui invite les

jeunes gens à s'installer dans les Prairies. On y dit que la vie y est meilleure et qu'ils profiteraient de nombreux avantages. Les fils les plus vieux semblent intéressés, tout comme les prétendants des filles les plus vieilles.

⁷ L'enseignant peut afficher cette photo à l'écran, en entrant son numéro dans le moteur de recherche du site Web du Musée.

Un choix difficile s'annonce pour ces jeunes gens. Comme les terres se font rares dans leur coin, devraient-ils tenter leur chance à Montréal, la plus grande ville du pays, ou partir pour les grandes étendues des Prairies, voire pour la Côte Ouest? Les trois endroits ont leur lot d'avantages et d'inconvénients. Le souper familial terminé et les plus jeunes couchés, la famille discute et se demande quel endroit est le plus favorable pour y vivre honorablement : gagner sa vie, suivre sa religion, se faire des amis, loger et nourrir leur future famille ».

On se rappelle que l'école n'est pas obligatoire au Québec à cette époque⁸. L'âge minimum pour le travail des enfants vient d'être élevé à 13 ans, pour les garçons, et à 14 ans, pour les filles⁹. Il est connu que des enfants peuvent éventuellement devenir apprentis dans des manufactures ou ateliers. Grâce à une meilleure éducation, une foule de métiers s'offrent aussi à eux. Ces métiers contribueront à produire des biens et des services pour la nouvelle société de consommation qui voit le jour au Canada.

L'enseignant expose brièvement la **tâche** qui sera à effectuer, à savoir faire une recherche et préparer une présentation visuelle sur le site Web du Musée McCord :

- comparant deux sociétés (Québec et Prairies; ou Prairies et Côte Ouest); vers 1900, sur le plan des caractéristiques des territoires (relief, ressources), de la population, des langues, des religions, des activités économiques et des biens et services produits;
- présentant deux métiers pouvant être exercés par un jeune homme ou une jeune femme (un dans chaque société);
- et à partir de l'information recueillie, décider de l'endroit où pourraient aller vivre et travailler, et justifier leur choix.

B. S'interroger, se questionner...

Afin d'activer les connaissances antérieures des élèves, l'enseignant organise un remue-méninges (à l'aide d'un tableau) sur les caractéristiques des trois sociétés à l'étude, à savoir le territoire (relief et ressources), les populations, les langues

⁸ Dufour, 1997, p.59.

et les religions, les principales activités économiques, et quelques métiers que des jeunes gens pourraient y exercer (garçons et filles) vers 1900.

TABLEAU DE CARACTÉRISTIQUES DE SOCIÉTÉS À L'ÉTUDE VERS 1900

Sociétés	Le Québec	Les Prairies	La Côte Ouest
Territoires	(en particulier Montréal)		
Population			
Langues			
Religions			
Activités économiques	(en particulier Montréal)		
Métiers possibles	(en particulier Montréal)		

L'enseignant conserve les traces de ce remue-ménages (au tableau ou autre) et forme des équipes de deux élèves et leur remet un carnet de route qui les accompagnera dans leur recherche.

Pour compléter la mise en situation, l'enseignant fait visionner l'un ou l'autre des circuits thématiques suivants (prenant la forme de clips vidéo d'environ 3 minutes), en définissant des intentions d'écoute, et en demandant aux élèves de noter ce qu'ils auront remarqué:

- « [Montréal, métropole du Canada, 1896-1914](#) »¹⁰;
- « [Cap sur l'Ouest : La colonisation des Prairies au Canada](#) »¹¹ ;
- « [Moodyville : legs et légende](#) »¹² (communauté industrielle où se trouve aujourd'hui North Vancouver, en Colombie-Britannique);
- « [Des villes et des métiers en mutation](#) »¹³;

L'enseignant fait remarquer aux élèves que les circuits visionnés constituent des exemples de présentations visuelles qu'ils seront amenés à faire.

⁹ Au Québec, l'âge minimum a été élevé notamment en 1903. *Statuts du Québec, 1885 à 1934*, cité par Crevier, 1992, p. 50.

¹⁰ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VQ_P3_4_FR.html

¹¹ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VQ_P3_1_FR.html.

¹² Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VQ_P2_15_FR.html.

¹³ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VQ_P2_6_FR.html.

L'enseignant demande aux élèves de noter, dans leur carnet de route, les questions auxquelles ils aimeraient trouver réponse par leur recherche.

Il poursuit le questionnement lié à l'intention éducative qui consiste à prendre conscience des liens entre l'environnement et la consommation. À titre d'exemples, il demande aux élèves:

- « Connais-tu des gens qui ont eu à déménager et à changer de région pour trouver un emploi? »;
- « Crois-tu que tu aurais plus de facilité à trouver un travail dans une province qui a des ressources différentes, par exemple en Alberta, qui connaît un boom économique lié à l'exploitation du pétrole? »;
- « Selon toi, quels métiers peut-on y exercer, là-bas? Pourquoi? ».

C. Planifier une recherche...

À partir de la liste des caractéristiques des sociétés et des métiers établie avec les élèves, l'enseignant présente en détails cette fois la tâche des élèves. Elle consiste à faire une recherche en équipe sur deux des trois sociétés (le Québec et les Prairies, ou les Prairies et la Côte Ouest), et à lui donner la forme d'une présentation visuelle, sur le site Web du Musée McCord.

En se référant au carnet de route, il leur explique que leur présentation d'environ huit à dix images commentées doit aborder:

- les caractéristiques de chaque territoire (relief, ressources);
- la population, la langue et les religions pratiquées dans chaque société;
- une activité économique dans chaque société;
- et un métier que l'on peut exercer dans chaque société.

L'enseignant leur précise qu'en conclusion, ils doivent résumer ce qu'ils ont appris, et tenter d'expliquer :

- quelles sont les principales différences entre les deux sociétés, sur le plan de leur organisation?;
- selon eux, pourquoi ces sociétés sont-elles organisées différemment? (les causes de ces différences);
- selon eux, quelles conséquences ces différences peuvent-elles entraîner?;
- et enfin, choisir dans quelle société les jeunes gens devraient s'établir, pour y exercer quel métier.

L'enseignant répartit le travail entre les équipes, afin de s'assurer que plusieurs équipes comparent le Québec et les Prairies, ainsi que les Prairies et la Côte Ouest¹⁴. Les élèves ayant une facilité d'apprentissage peuvent comparer les sociétés des Prairies et de la Côte Ouest, puisque ces sociétés n'ont pas fait l'objet d'étude approfondie; les élèves éprouvant des difficultés d'apprentissage peuvent comparer les Prairies avec le Québec, pour lequel l'information est fournie dans le carnet de route. Dans leur carnet de route, les élèves indiquent les sociétés qu'ils vont étudier.

En présentant le site *Sociétés et territoires*, l'enseignant montre comment accéder à l'information sur les sociétés. Ils se doivent de se reporter aux sections « Le Québec et les Prairies vers 1905 » et « Les Prairies et la Côte Ouest vers 1905 », en particulier les fiches (imprimables) présentées sous les rubriques « Territoires », « Population », « Langue, culture et religion », et « Agriculture, commerce et industrie ».

L'enseignant accède ensuite au site du Musée pour montrer aux élèves comment rechercher des images et créer leur album (voir au point 4, p.13). Les élèves peuvent simultanément expérimenter ces étapes à l'ordinateur, afin de se familiariser avec le site du Musée. L'enseignant explique qu'on pourra créer un album après avoir sélectionné au moins une image sur le site.

En allant dans la section ÉduWeb, sur la page « [Ressources selon les thèmes](#) »¹⁵, l'enseignant montre les ensembles de 100 images préparés pour les thèmes :

- « Montréal vers 1900 »,
- « Les Prairies vers 1900 »,
- et « La Côte Ouest vers 1900 ».

Ce faisant, il sélectionne quelques images. Il affiche ensuite sa sélection (en cliquant sur le lien « Afficher ma sélection d'images », dans le menu général du site); et crée un dossier. Il sera invité à s'inscrire sur le site pour activer cette fonctionnalité (voir p.13).

Pour visionner le dossier, on peut choisir l'affichage en mode « album-duo ».

¹⁴ Le *Programme de formation de l'école québécoise* explique qu'on étudie « les différences entre la société québécoise et la société canadienne des Prairies vers 1900 » et les différences entre la société canadienne des Prairies et celle de la Côte Ouest vers 1900 (MÉLS, 2001, p.180).

L'enseignant montre une autre façon de trouver des images sur le site, i.e. en consultant les circuits thématiques (tels ceux montrés au début des activités). Il y sélectionne quelques images.

Si l'enseignant le juge souhaitable, il peut initier les élèves à l'utilisation du moteur de recherche. Il faut:

1. Choisir des mots-clefs décrivant des choses précises (ex. : tracteur, mine) qu'on veut voir dans les images; ne pas entrer des choses trop générales telles « religion des Prairies »;
2. Utiliser les opérateurs de recherche¹⁶ (il faut éviter le « langage naturel », celui de tous les jours).
 - L'**espace** entre deux mots a la valeur d'un « **ou** ».
 - L'**étoile** (*) permet de trouver toutes les déclinaisons possibles du mot :
ex. « trava* » trouve travaux, travail, travailler, travailleurs, etc. ;
 - Les **guillemets** (" ... ") trouvent l'expression exacte : ex. : « chemin de fer ».
 - Quand on entre plusieurs mots, le signe **plus (+)** devant chaque mot trouve les fiches comportant tous les mots recherchés : ex. **+robe +machine** (mettre l'espace entre les mots).
3. Cocher la case « Inclure images des musées partenaires », pour rechercher dans toutes les collections (et non seulement dans la collection du Musée McCord);
4. Dans l'affichage des résultats, pour repérer plus facilement les images documentées, sélectionner l'ordre de tri « Présence de description ». Les images documentées s'afficheront en premier (uniquement 2 200 images des 125 000 de la base de données sont accompagnées d'une description).

Pour terminer, l'enseignant montre comment ajouter les nouvelles images sélectionnées à un dossier existant. Après avoir affiché la sélection d'images (en cliquant sur le lien « Afficher ma sélection d'images », dans le menu général du site), on clique sur le lien « Ajouter à un dossier existant » et on choisit le dossier auquel ajouter les images.

L'enseignant peut laisser du temps aux élèves pour explorer librement le site et essayer les jeux signalés sur la page ÉduWeb.

D. Recueillir et traiter l'information...

Les élèves débutent leur recherche à l'aide de leur carnet de route.

L'enseignant suggère d'abord aux élèves de consulter le site *Sociétés et*

¹⁵ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/eduweb/ressources

¹⁶ Consulter la page d'aide du moteur de recherche pour en savoir plus.

*territoires*¹⁷, pour obtenir toute l'information nécessaire sur les sociétés étudiées. Dans leur carnet de route, ils notent quelques caractéristiques du territoire (relief, ressources naturelles), de la population, des langues et religions, et des activités économiques.

Il demande de synthétiser l'information recueillie en complétant le diagramme de Venn dans leur **carnet de route**, afin d'identifier ce qui est pareil et ce qui est différent.

L'enseignant demande ensuite aux élèves de consulter le site du Musée McCord¹⁸ dans le but de repérer des images liées à leur sujet, pouvant comporter des descriptions pertinentes. Au fur et à mesure qu'ils trouvent des images intéressantes, les élèves les sélectionnent. Pour faciliter leur repérage, il convient d'accéder à la section ÉduWeb, de choisir « [Ressources selon les thèmes](#) » et d'explorer les ensembles de 100 images préparés pour les thèmes suivants :

- « Montréal vers 1900 »;
- « Les Prairies vers 1900 »;
- « La Côte Ouest vers 1900 ».

L'ensemble d'images sur le thème « Travailler » peut aussi leur être utile.

Au besoin, les élèves peuvent aussi poursuivre leur recherche dans la banque d'images en utilisant les moteurs de recherche, à l'aide de mots-clefs. Pour repérer plus facilement des images comportant une description, il s'agit de sélectionner l'ordre de tri : « présence de description ».

¹⁷ Voir l'adresse suivante : primaire.recitus.qc.ca (choisir les flèches vertes près de « 1905 » : l'une signale la section « Le Québec et les Prairies vers 1905 »; l'autre, « Les Prairies et la Côte Ouest vers 1905 »).

¹⁸ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/collections . (choisir « Explorer »).

Les images pourront apporter des éléments de réponses à leurs questions :

- par l'observation qu'ils peuvent en faire;
- par l'étiquette qui les accompagne;
- et/ou par la description qui s'y rattache (le cas échéant)¹⁹.



Avant de quitter le site du Musée McCord, les élèves doivent conserver leur sélection d'images. Pour ce faire, ils doivent afficher leur sélection d'images et créer leur dossier personnel. Ce faisant, ils seront invités à s'inscrire sur le site du Musée, en créant leur compte « **Mon McCord** » (voir p.13). Dans leur carnet de route, ils prennent soin de noter l'adresse de courriel utilisée et le mot de passe afin de pouvoir accéder de nouveau à leur dossier, et consignent leurs principales observations et découvertes.

E. Organiser l'information...

Les élèves accèdent de nouveau à leur dossier sur le site du Musée (sous l'onglet **Mon McCord**) afin d'organiser leur présentation. Ils peuvent y ajouter les images trouvées sur d'autres sites que celui du Musée McCord, et font ensuite le tri parmi les images recueillies.

Après avoir retiré les images non désirées, les élèves mettent de l'ordre dans leur présentation, en confirmant la place de chaque image. Ils disposent leurs images si possible de façon à établir des comparaisons entre les sociétés étudiées (territoires, populations, langues, religions, activités économiques, biens et services produits), et les deux métiers qu'ils ont documentés.

Ils rédigent ensuite leur texte, à l'aide des notes consignées dans leur carnet de route.

- Dans l'introduction, ils inscrivent leurs noms, celui de leur école et leur niveau scolaire, puis présentent le sujet de leur travail : les sociétés étudiées et les métiers retenus.
- Pour chaque image choisie (environ huit au total), ils notent les informations trouvées. Ils présentent ainsi :
 - les caractéristiques du territoire de chaque société (relief, ressources, etc.);

¹⁹ Environ 2 500 des 135 000 images accessibles sur le site du Musée McCord comportent des descriptions.

- la population, les langues parlées et les religions pratiquées dans chaque société;
- une activité économique pour chaque société;
- un métier pouvant être exercé dans chaque société.
- En conclusion, ils résument ce qu'ils ont appris, en répondant à ces questions :
 - quelles sont les principales différences entre les sociétés étudiées?;
 - pourquoi ces sociétés sont-elles différentes (les causes de ces différences)?;
 - quelles sont les conséquences de ces différences sur l'organisation de la société (l'impact ou le résultat de ces différences)?;
 - dans quelle société les jeunes gens feraient-ils bien d'aller vivre et quel métier pourraient-ils exercer?
- En conclusion, également :
 - ils font part des nouvelles questions qu'ils se posent, s'il y a lieu ;
 - ils citent leurs sources.
- Pour visionner leur travail, ils choisissent le mode d'affichage désiré (ex. : sous la forme « album-duo »).

F. Communiquer le résultat de sa recherche...

Les élèves sont amenés à présenter leur album et à critiquer le travail réalisé (le leur ou celui des autres) lors d'une projection en classe des travaux.

Ils peuvent aussi imprimer leur travail et le remettre à l'enseignant à des fins d'évaluation. Ils peuvent enfin faire publier leur travail sur le site Web du Musée en transmettant le nom de leur dossier (ou album) par courriel à ClioClic@mccord.mcgill.ca. Leur travail pourra être publié dans la section **ÉduWeb**.

Le visionnement des travaux permet l'objectivation des connaissances sur les métiers propres ou non aux différentes sociétés, et sur les biens et services produits dans ces différentes sociétés canadiennes. Par ce travail de synthèse, l'enseignant demande aux élèves d'émettre des hypothèses concernant les ressemblances et les différences entre les sociétés observées. Il leur demande d'attribuer des causes aux différences constatées, et leur demande de nommer des conséquences de ces différences sur l'organisation de la société.

L'enseignant peut alors évoquer la complémentarité des sociétés. Si le Québec est un foyer d'industrialisation important, les régions des Prairies et de la Côte

Ouest constituent d'importants marchés pour les biens produits²⁰. Par ailleurs, il peut signaler aux élèves qu'un exode rural important s'est produit vers la fin du 19^e siècle au Québec; que les gens des campagnes préféreraient trouver du travail dans les villes, dans les usines, plutôt que d'aller coloniser d'autres régions; et que si une partie d'entre eux s'est dirigée vers l'Ouest canadien, la majorité a gagné la Nouvelle-Angleterre²¹. C'est enfin le moment de recueillir les nouvelles questions que peuvent se poser les élèves, en vue de prochaines activités.

3. Ressources Web

Le site *Sociétés et Territoires*²² fournit à l'élève l'information essentielle sur les sociétés à l'étude.

Le site du Musée McCord contient de nombreuses ressources complémentaires :

- des jeux d'observation sur Montréal, passé et présent, dans l'exposition virtuelle [Deux quotidiens se rencontrent](#);
- des [circuits thématiques](#) (clips vidéo) sur de nombreux sujets;
- des [ensembles de 100 images préparés pour les thèmes](#) « Montréal vers 1900 », « Les Prairies vers 1900 » et « La Côte Ouest vers 1900 ».
- un outil de création, le dossier Web, pouvant générer des présentations visuelles et écrites variées (album, circuit, etc.).

²⁰ « Signalons en troisième lieu que le peuplement de l'Ouest canadien constitue également un facteur majeur de prospérité pour le Canada. (...) Bon nombre de ces immigrants deviennent des agriculteurs qui se spécialisent dans la culture intensive du blé dont la moitié est exportée sur le marché international. En 1916, le blé et la farine représentent le tiers des exportations canadiennes. Ces agriculteurs contribuent à stimuler le réseau de transport et le développement industriel car ils sont d'excellents consommateurs des produits manufacturés provenant du centre du Canada » (Rouillard, 2002, p.8).

²¹ « Peu de ruraux québécois sont attirés par les nouvelles régions de colonisation, et la majorité préfère se diriger vers la ville, car même les longues heures de travail en usine paraissent préférables à la vie de colon. Les filatures de la Nouvelle-Angleterre ont alors besoin d'une abondante main-d'oeuvre à bas salaires et elles la trouvent dans les campagnes du Québec. Durant les dernières décennies du XIX^e siècle, l'émigration aux États-Unis devient un mouvement de masse [...]. On estime qu'entre 1850 et 1930, près d'un million de Canadiens français tentent ainsi l'aventure américaine. Le surplus de population rurale favorise aussi l'émergence d'entreprises manufacturières au Québec même. C'est un des nombreux facteurs qui expliquent la croissance industrielle au Québec. L'expansion du marché intérieur canadien, la construction ferroviaire et les politiques économiques du gouvernement du Canada, en particulier le tarif protectionniste de 1879 [...], y contribuent aussi ». P.-A. Linteau. Site de *l'Encyclopédie canadienne*. « Le Québec depuis la Confédération ». www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=f1SEC856663

²² Le site *Sociétés et territoires*, du Service national du Récit, domaine de l'univers social, est accessible à l'adresse suivante : <http://primaire.recitus.qc.ca>

4. Outil de création du travail : le dossier Web

Le travail de l'élève prend la forme d'un dossier Web, qui sera visionné à la façon d'un album sur le site du Musée McCord.

Un outil pour recueillir, traiter et organiser l'information...

Cet outil assiste l'élève tout au long de l'exécution de son enquête. En trois étapes simples, l'élève :

1. cherche et sélectionne des images en cliquant sur l'icône « Ajouter à ma sélection »;
2. affiche sa liste d'images (en cliquant sur le lien « Afficher ma sélection d'images », toujours présent dans le menu du site);
3. crée un dossier pour sauvegarder sa sélection d'images (en cliquant sur le lien « Créer un dossier »).

IMPORTANT : Pour créer un dossier, l'utilisateur doit avoir un compte utilisateur « Mon McCord » (gratuit).

Il s'agit de cliquer sur le bouton « S'inscrire » et d'entrer l'information demandée.

Pour activer le compte, il faudra accéder à sa messagerie et cliquer sur le lien fourni dans le courriel du Musée.

L'utilisateur pourra ensuite cliquer à nouveau sur le lien « Créer un dossier » et lui donner un nom.

L'élève peut ainsi traiter l'information recueillie, en faire la synthèse et présenter les résultats de sa recherche, en décidant par la suite sous quelle forme visionner son dossier (« album », « circuit » ou « mosaïque »). Un dossier composé de huit à dix images serait probablement suffisant puisqu'il s'agit d'une enquête exploratoire qui ne peut être exhaustive, bien évidemment. Toutefois, c'est à l'enseignant de définir les exigences.

Un outil souple et polyvalent...

Le dossier Web peut :

- contenir des images numérisées provenant d'ailleurs;
- être visionné en tout temps sur le site du Musée (sous la forme d'un album, d'un circuit, etc.);
- être présenté à la classe une fois terminé, à l'aide d'un ordinateur relié à Internet et d'un projecteur multimédia;
- être imprimé en vue d'être évalué;

- être sauvegardé sur ordinateur;
- être publié sur le site Web du Musée (en envoyant le nom de l'album à ClioClic@mccord.mcgill.ca).

5. Rôle de l'enseignant

L'intervention de l'enseignant porte sur les aspects pédagogiques et techniques.

Sur le plan pédagogique...

L'enseignant aide l'élève à structurer son questionnement, par exemple :

- en l'invitant d'abord à recueillir l'information sur les sociétés étudiées à partir du site *Sociétés et Territoires*;
- en l'aidant à repérer des images pertinentes à son enquête,
 - en effectuant plusieurs requêtes à l'aide des différents moteurs de recherche du site;
 - en cherchant des choses concrètes reliées à son sujet;
- en l'incitant à développer un discours cohérent;
- en lui rappelant de citer ses sources;
- lors du visionnement des travaux, en faisant l'objectivation des connaissances sur les sociétés étudiées et les métiers pouvant y être exercés, et sur les différentes constatées entre les sociétés (les causes et les conséquences de ces différences).

Sur le plan technique...

L'enseignant aide l'élève à utiliser le site :

- en lui indiquant de noter l'adresse de courriel, le mot de passe et le nom de son dossier;
- en lui proposant de faire une copie de sécurité de son dossier (en le copiant sous un autre nom).

6. Évaluation

Premier outil, le carnet de route permet à l'élève de mieux planifier son enquête et de rendre compte du processus utilisé. L'enseignant est invité à consulter cet outil pour le suivi et l'évaluation, et à y écrire des commentaires s'il y a lieu, dans le but de guider le travail de l'élève.

Second outil, lié cette fois à la production de l'élève, la grille d'évaluation suivante peut être utilisée avec les élèves, de façon collective, lors du visionnement des travaux.

GRILLE D'ÉVALUATION SOMMATIVE			
<i>Encerclez le chiffre correspondant à la note pour chaque aspect. Calculez le total.</i>			
SUJET DE LA RECHERCHE : Société canadienne des Prairies et _____			
NOM DU DOSSIER (SUR LE SITE WEB) :			
A. Aspects généraux :			
Dossier accessible sur le site du Musée	0	1	
Qualité du travail	0	1	2
Originalité	0	1	2
B. Démarche de recherche et de traitement de l'information :			
1. Introduction : sujet annoncé	0	1	2
2. Organisation cohérente des images et de l'information	0	1	
3. Sélection et reformulation de l'information (sans copier-coller)	0	1	2
4. Description des deux territoires (relief, ressources naturelles)	0	1	2
5. Description des deux populations, langues et religions	0	1	2
6. Description des deux activités économiques	0	1	2
7. Identification de différences dans l'organisation des sociétés	0	1	2
8. Identification des causes de ces différences	0	1	2
9. Identification de conséquences de ces différences	0	1	2
10. Choix d'une société	0	1	2
11. Choix d'un métier	0	1	
C. Expression écrite :			
Formulation adéquate	0	1	2
Respect des contraintes de la langue	0	1	2
TOTAL DES POINTS :			/30
Remarques :			

7. Échéancier

L'enseignant doit prévoir environ dix périodes d'environ une heure pour réaliser toutes les étapes (de l'exploration initiale à la présentation en classe des albums réalisés).

- Comme certaines étapes se déroulent à l'ordinateur, les élèves pourront être appelés à travailler à la maison ou au labo, en dehors des heures de classe.

8. Matériel technique

- Ratio : 1 ordinateur/ 2 élèves (préférable). La rotation des équipes à l'ordinateur est également envisageable.
- Paramètres techniques :
 - l'un des fureteurs suivants :
 - pour compatibles PC : *Explorer 6* (ou version plus récente);
 - pour Macintosh : Safari, version la plus récente;
 - le logiciel *Macromedia Flash* (version 7).
- Une connexion haute-vitesse optimise l'observation des images numérisées à haute-définition.
- Un projecteur multimédia pour la présentation en classe du site et des circuits réalisés.
- Des haut-parleurs (pour le son accompagnant certaines images et certains jeux offerts sur le site du Musée).

9. Liens avec d'autres curriculums

La situation d'apprentissage et d'évaluation proposée pourrait aussi être adaptée pour les classes de l'Acadie, en visant notamment les éléments suivants.

NOUVEAU-BRUNSWICK

Programme d'études, 6^e année (version provisoire, 2003)

- **Résultat d'apprentissage général pour l'histoire :**
 - O4. Démontrer comment chaque grand foyer de population du Canada s'est adapté à son territoire et l'a transformé.
- **Résultats d'apprentissage transdisciplinaires :**
 - Communication : communiquer clairement dans une langue juste et appropriée selon le contexte;
 - Technologie de l'information et de la communication : Utiliser judicieusement les TIC dans les situations variées;
 - Pensée critique : Manifester des capacités d'analyse critique et de pensée créative

- dans la résolution de problèmes et la prise de décision individuelle et collective.
- Méthodes de travail : Associer objectifs et moyens, analyser la façon de recourir aux ressources disponibles et évaluer l'efficacité de sa démarche [...].

Références

- Caron, Jacqueline. *Quand revient septembre, Guide sur la gestion de classe participative, volume 1*. Montréal, Éditions de la Chenelière, 1994.
- Crevier, Claudette. « État et travail des enfants au Québec (1880-1900) », 1992. Mémoire présenté comme exigence partielle de la maîtrise en histoire, Université du Québec à Montréal.
- Dufour, Andrée. *Histoire de l'éducation au Québec*. Montréal, Boréal Express, 1997.
- Linteau, P.-A. « Le Québec depuis la Confédération ». Site de *l'Encyclopédie canadienne*. [En ligne] www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=f1SEC856663 (Page consultée le 20 septembre 2006).
- Rouillard, Jacques. « Le développement économique du Canada, 1900-1950 ». Actes du colloque Le Canada de 1900 à 1950 : Un pays prend sa place, de l'Organisation pour l'histoire du Canada (Montréal, Québec, 3-4 octobre 2002). Site de *l'Organisation pour l'histoire du Canada* [En ligne] http://www.orghistcanada.ca/files/conference_papers/2002/2a-Rouillard-feb03.pdf (Page consultée le 18 juillet 2005).

Crédits

Cette SAE s'appuie sur une idée originale d'Émilie Leboeuf, enseignante, dans le cadre d'un travail dirigé au Musée McCord au printemps 2005, pour ses études de maîtrise en muséologie (à l'Université du Québec à Montréal). Elle a bénéficié alors des commentaires et suggestions des personnes suivantes : Katia Fornara, enseignante à l'école Laurier, et Robert Archambault, animateur du RÉCIT à la Commission scolaire de Montréal (CSDM).

Les personnes suivantes ont contribué à son élaboration et à sa validation, lors d'un projet-pilote qui s'est déroulé à l'automne 2005 : à l'UQÀM, Nicole Lebrun, Ph.D. et Anik Meunier, Ph.D., professeures à la Faculté d'éducation; à la commission scolaire de Portneuf, Mélanie D'Anjou, enseignante à l'École Les Trois sources, Louis Lemieux, enseignant à l'école Saint-Cœur de Marie, Chantal Tremblay, enseignante à l'école Bon Pasteur; Dominique Hivernat, conseillère pédagogique, et Jean Nadeau, animateur du RÉCIT; à la commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, Cynthia De Champlain, enseignante à l'école de la Fraternité; Brigitte Coulombe et François Rivest, animateurs du RÉCIT, Bianca Duceppe et Régine Gilles, conseillères pédagogiques; à la commission scolaire de Montréal, Josée Létourneau, enseignante, école des Nations, Sandie Girard, stagiaire de l'UQÀM, et Lynda O'Connell et Martin Bellemare, animateurs du RÉCIT-primaire.

Du Musée McCord : Marie-Claude Larouche, Ph.D., coordonnatrice du programme éducatif en ligne ÉduWeb (2007).