



## DOSSIER DE L'ÉLÈVE

### Activité « PAYSAGES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »



Saint-Lambert, 2005



Square Dominion, Montréal, 1937

Marie-Ève Bourget,  
15 ans,  
Collège Durocher  
Saint-Lambert,  
2005<sup>1</sup>

#### Description :

Vous pouvez contribuer à la connaissance de notre patrimoine en photographiant un paysage culturel de votre région puis en jumelant votre image à une photo d'époque tirée des Archives photographiques Notman accessibles à partir du site Web du Musée McCord. Vous aurez à présenter votre duo d'images et à expliquer vos choix.

Si vous étudiez au Québec et que votre enseignant a inscrit votre groupe au concours *l'Expérience photographique du patrimoine* (inscription auprès du Conseil des monuments et sites du Québec avant le 16 décembre 2005)<sup>2</sup>, le Musée McCord peut publier votre duo d'images sur son site Web. Il suffit de nous faire parvenir le nom de votre duo par courriel, avant le 31 mars 2006. Des prix seront remis aux trois meilleurs duos (un encadrement des photos du duo).

<sup>1</sup> On peut consulter ce duo de photographies à l'adresse suivante : [www.musee-mccord.qc.ca/eduweb](http://www.musee-mccord.qc.ca/eduweb). Il suffit de choisir « Concours » puis « Édition 2005 ».

<sup>2</sup> Pour de l'information sur ce concours photo, consulter l'adresse suivante : [www.cmsq.qc.ca/photos.htm](http://www.cmsq.qc.ca/photos.htm)  
Activité WEB « Paysages d'hier et d'aujourd'hui », exposition virtuelle « Le Studio de William Notman »  
Musée McCord, Décembre 2005, [www.musee-mccord.qc.ca/eduweb](http://www.musee-mccord.qc.ca/eduweb)

## INSTRUCTIONS TECHNIQUES

### 1. PHOTOGRAPHIEZ UN PAYSAGE DE VOTRE RÉGION ET COPIEZ L'IMAGE SUR UN ORDINATEUR

Photographiez un paysage culturel de votre région. Un paysage culturel est un territoire comportant des traces d'occupation humaine (ou des « marques d'appropriation »<sup>3</sup>). Un parc, une route, un ouvrage de génie civil, un pont, un barrage, le secteur précis d'une municipalité, un édifice, une résidence, des ruines ou un monument commémoratif ou artistique en sont des exemples. Choisissez un paysage culturel et attardez-vous aux émotions qu'il peut susciter. Notez l'endroit choisi.

- Numérisez votre photo sous format JPEG, à 300 dpi de résolution maximale et à 350 kb de poids maximal.
- Conservez-la (dans votre ordinateur, sur le serveur de l'école ou sur un CD) de façon à pouvoir y accéder par la suite.

### 2. SÉLECTIONNEZ UNE PHOTOGRAPHIE ANCIENNE SUR LE SITE DU MUSÉE

Accédez au site du Musée McCord ([www.musee-mccord.qc.ca](http://www.musee-mccord.qc.ca)) à l'aide d'un ordinateur qui contient votre image et, si possible, d'une connexion à haute vitesse. Sous l'onglet **COLLECTIONS**, choisissez « Recherche avancée », puis « Archives photographiques Notman ».

En faisant quelques requêtes dans cette banque de plus de 63 000 images, repérez une ou des photographies anciennes qui ont un élément en commun avec votre propre photo, par exemple :

- le sujet, la région ou des repères physiques;
- des changements survenus;
- la composition ou l'ambiance.

Lorsque vous trouvez des images intéressantes, sélectionnez-les (en appuyant sur l'icône « Ajouter à ma sélection »). Chaque fois, un message confirmera que vous avez sélectionné une image.

---

<sup>3</sup> Le MÉQ définit ainsi le paysage : « une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations » (Ministère de l'Éducation du Québec [MÉQ]. 2004. *Programme de formation de l'école québécoise, enseignement secondaire, premier cycle*, p.308.)

Activité WEB « Paysages d'hier et d'aujourd'hui », exposition virtuelle « Le Studio de William Notman » Musée McCord, Décembre 2005, [www.musee-mccord.qc.ca/eduweb](http://www.musee-mccord.qc.ca/eduweb)

### 3. SAUVEGARDEZ VOTRE SÉLECTION D'IMAGES

Affichez votre sélection d'images en cliquant sur le lien « Afficher ma sélection d'images » (apparaissant notamment dans le menu du site).

- Cliquez sur le lien « Créer un dossier ».
- Lorsqu'une nouvelle page s'affichera, entrez l'information demandée (un nom et un mot de passe, entre autres) et sauvegardez.
- [Notez le nom de votre dossier et le mot de passe pour y accéder de nouveau.](#)

### 4. INTÉGREZ VOTRE PHOTOGRAPHIE NUMÉRISÉE

Votre dossier créé, vous disposez maintenant d'un espace pour intégrer votre photographie numérisée.

- Appuyez sur le bouton « Ajouter une image » et suivez les instructions.
- Sauvegardez.

### 5. PRÉSENTEZ VOTRE DOSSIER

Toujours dans l'espace de travail, supprimez les images non désirées (s'il y a lieu) et rédigez votre texte :

- Dans l'introduction, présentez votre travail (nom, âge, école, club photo s'il y a lieu, municipalité).
- Présentez votre photographie originale. Donnez-lui un titre. Dites pourquoi vous avez choisi ce paysage. Expliquez comment vous l'avez traité, en indiquant les aspects que vous avez voulu mettre en valeur. Attardez-vous aux émotions que peut susciter un tel paysage.
- Présentez la photo d'époque. Expliquez pourquoi vous l'avez choisie (son lien avec votre photo originale): le sujet, la région, les repères physiques, la composition ou l'ambiance qui s'en dégage.
- S'il y a lieu, identifiez ce qui est en jeu dans l'aménagement du territoire, à la lumière des occupations passées et présentes du lieu.
- Pour un aperçu de votre travail, choisissez le mode de visionnement désiré (circuit, album, mosaïque).

Vous pouvez visionner votre dossier en tout temps sur le site du Musée. Sous l'onglet **MES DOSSIERS**, choisissez « Visionner mes dossiers » et entrez le nom de votre dossier.

Vous pouvez aussi ré-accéder à votre dossier pour le modifier. Sous l'onglet **MES DOSSIERS**, choisissez alors « Modifier mes dossiers » et entrez le nom et le mot de passe de votre dossier.

## **6. PROLONGEMENT DE L'ACTIVITÉ : PUBLICATION WEB DE VOTRE DUO**

Si vous étudiez au Québec et que votre enseignant a inscrit votre groupe au concours *l'Expérience photographique du patrimoine* (du Conseil des monuments et sites du Québec), vous pouvez faire publier votre duo d'images sur le site Web du Musée McCord. Pour ce faire, faites-nous parvenir par courriel ([marie-claude.larouche@mccord.mcgill.ca](mailto:marie-claude.larouche@mccord.mcgill.ca)) le nom de votre dossier et vos coordonnées (y compris votre adresse postale), avant le 15 avril 2006.

À la fin de l'année scolaire, le Musée McCord remettra un prix aux trois meilleurs duos (un encadrement de la photographie originale et de la photographie ancienne).