



COMMUNIQUÉ DE PRESSE — POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Le « dernier crampon » sous un jour nouveau **Le Musée McCord réexamine le destin d'une icône photographique canadienne**

Montréal, le mercredi 3 août 2005 — Durant la saison estivale et jusqu'à l'automne, une icône canadienne sera scrutée à la loupe au Musée McCord. En effet, présentée dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal 2005, l'exposition *Images premières — Mutations d'une icône nationale*, explore la longue existence et les nombreuses facettes d'une photographie canadienne célèbre.

La naissance d'une nation immortalisée par le clic d'un obturateur

Le 7 novembre 1885, une petite cérémonie marquait la pose du dernier crampon du chemin de fer du Canadien Pacifique, reliant ainsi le Canada d'un océan à l'autre. Plus qu'une simple formalité, l'enfoncement de ce dernier crampon annonçait le mythe fondateur de l'unité nationale, pierre angulaire de la naissance de la nation et cri de ralliement des forces politiques et économiques du Canada depuis le dix-neuvième siècle.

La célèbre photographie de la cérémonie prise par Alexander Ross — l'« image première » de cette exposition — est aujourd'hui largement reconnue comme l'un des symboles fondateurs du Canada, et a inspiré un nombre impressionnant de représentations commémoratives. *Images premières* situe la photographie de Ross à l'épicentre d'une cinquantaine de ces dérivés symboliques puisés à même la collection du Musée McCord d'histoire canadienne, et auprès de prêteurs tels les Archives du Chemin de fer Canadien Pacifique, le Musée des sciences et de la technologie du Canada et la Bibliothèque et Archives Canada.

Venez voir le dernier crampon et l'iconographie qu'il a inspirée

Le conservateur Vincent Lavoie, auparavant au Musée McCord et actuellement professeur d'histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal, nous démontre comment ce document historique en apparence plutôt simple est devenu un repère de la mémoire collective. L'exposition comprend des dizaines de reproductions, de copies et de caricatures de la fameuse image, d'autres photos prises lors de la cérémonie initiale ainsi que des reconstitutions de la scène photographiées des années plus tard, divers exemples de souvenirs du dernier crampon, ainsi qu'un fragment du rail. Le plus remarquable de ces objets est le dernier crampon lui-même qui a été partiellement mutilé, de même que des bijoux commémoratifs fabriqués à même ses restes.

Images premières — Mutations d'une icône nationale est présentée au Musée McCord à Montréal jusqu'au 30 octobre 2005, en parallèle avec Le Mois de la Photo à Montréal 2005. Elle a été présentée

précédemment au Centre culturel canadien à Paris, où elle accompagnait Le Mois de la Photo à Paris 2004. Un catalogue bilingue est en vente à la Boutique du McCord ou par l'entremise d'ABC Art Books Canada (papier; ISBN 1-896940-35-8, 30,00 \$). *Images premières* a été produite par le Centre culturel canadien et l'Ambassade du Canada à Paris, en collaboration avec le Musée McCord.

Le Musée est ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, et les week-ends, et les lundis pendant la période estivale, de 10 h à 17 h. Le prix d'entrée (incluant les taxes) est de 10,00 \$ pour les adultes; 7,50 \$ pour les aînés; 5,50 \$ pour les étudiants; 3 \$ pour les enfants de 6 à 12 ans; et 20 \$ pour les familles. L'entrée est gratuite pour les enfants de 5 ans et moins, pour les membres et tous les premiers samedis du mois de 10 h à 12 h.

Événement en lien :

Conférence du conservateur Vincent Lavoie

Le mercredi 14 septembre 2005 à 17 h 30

Une réception suivra

*Cet événement aura lieu en lien avec **Le Mois de la Photo à Montréal 2005***

-30-

Source et information :

Melanie Martens

Agente, Communications et publications

(514) 398-7100, poste 239

melanie.martens@mccord.mcgill.ca

Nike Langevin

Chef, Communications et promotion

(514) 398-7100, poste 251

nike.langevin@mccord.mcgill.ca

Légende de photo :

Donald Smith, futur Lord Strathcona, enfonçant le dernier crampon

Alexander Ross, 1885

Le McCord désire remercier de leur soutien le Ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal.



690, RUE SHERBROOKE OUEST, MONTRÉAL, QUÉBEC CANADA H3A 1E9
Tél.: (514) 398-7100 Téléc. : (514) 398-5045 Courriel : info@mccord.mcgill.ca www.musee-mccord.qc.ca