

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



Une nouvelle rue piétonne au centre-ville : la Forêt urbaine du Musée McCord

Montréal, le 5 juillet 2011- Le Musée McCord, qui se veut un musée d'histoire de la ville qui fait le lien entre le passé et le présent, envahit cet été la rue Victoria pour faire vivre aux Montréalais une nouvelle expérience.

Conçue par Paula Meijerink, architecte paysagiste originaire des Pays-Bas et professeure invitée à la faculté d'architecture de l'Université McGill, la Forêt urbaine s'étend de la rue Sherbrooke à la rue Président-Kennedy. Le public peut découvrir jusqu'au 5 septembre 2011, un environnement à la fois surprenant et ludique, meublé d'arbres sculpturaux métalliques couverts de rubans colorés à l'image de la nouvelle identité du Musée. Comme le précise Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, « *l'idée de créer une forêt urbaine sur la rue Victoria repose sur la volonté du Musée de sortir de ses murs et de diffuser plus largement ses collections par le biais d'activités originales interactives et modernes* ».

Dès le tout début, l'arrondissement de Ville-Marie a appuyé avec enthousiasme le projet. « *En occupant la rue Victoria et en y créant un espace culturel vivant, le Musée McCord rejoint parfaitement notre objectif de faire du centre de Montréal un lieu agréable, dynamique et sécuritaire à la fois, a déclaré le maire de Montréal, Gérald Tremblay. Tous apprécieront grandement cet espace de détente et de découverte qui vient s'ajouter aux nombreux parcs et espaces publics du centre-ville.* » Lieu de repos et d'exploration, c'est aussi l'endroit idéal pour venir pique-niquer le midi ou savourer les délices du Café Bistro du Musée sur sa nouvelle terrasse.

Des activités s'y déroulent du mardi au samedi de 12 h à 15 h permettant aux promeneurs et visiteurs de découvrir les collections du Musée par le biais de différentes animations. C'est ainsi que, par une approche simple et amusante, le visiteur pourra, **jusqu'au 9 juillet**, se faire photographier et parvenir à démystifier le processus de création des photos composites, spécialité du studio Wm. Notman & Son. Également, du **12 au 23 juillet**, le promeneur pourra participer à une activité de rédaction de cartes postales qui lui permettra de découvrir une partie de la collection d'archives. Le **20 juillet**, à **18 h 30**, il ne faudra pas manquer le lancement de la revue *Spacing Magazine*, une revue qui permettra de comprendre le paysage urbain. Cette même journée, toujours à **18 h 30**, le public est invité à rencontrer **Mélissa Mongiat et Mouna Andraos**, designers interactifs, dans le cadre de la série de rencontres au Musée. Du **26 au 30 juillet**, place à la peinture, aux estampes et aux dessins, avec l'activité *Famille reconstituée*, où le public pourra jouer le rôle de détective et reconstituer des couples et des familles d'autrefois.



Du **2 au 13 août**, l'ethnologie et l'archéologie seront à l'honneur, alors que le visiteur sera convié à participer à la création d'une œuvre d'art collective avec l'artiste de renommée internationale, **Nadia Myre**, œuvre inspirée par les techniques traditionnelles autochtones de la communauté Kitigan Zibi Anishinabeg. Le **3 août**, dès **18 h 30**, il y aura une performance Wabanaki unissant des formes d'expression traditionnelles et contemporaines par des artistes autochtones : le groupe de chanteurs traditionnels de la communauté abénaquise d'Odanak, **Awassisak akik**, la conteuse d'Odanak, anthropologue et gardienne de la culture immatérielle, **Nicole Obamsawin**, ainsi que l'artiste multidisciplinaire spécialiste de l'art abénaqui, auteur et illustrateur de plusieurs livres de contes, **Sylvain « Vainvard » Rivard**. Du **16 au 20 août**, pour ceux qui aiment les compétitions amicales, le Musée mettra à la disposition des visiteurs, des reproductions de jouets de la collection, telles que toupies, yoyos et bilboquets dans le cadre de l'activité *En été, on joue!*. Des prix seront aussi à gagner! Enfin, du **23 août au 3 septembre**, il sera possible de voyager dans le temps en faisant l'essai de costumes d'époque sous la forme de reproductions grandeur réelle grâce à l'activité *Figures d'essayage*.

La réalisation de la Forêt urbaine sur la rue Victoria a été rendue possible grâce à l'appui de Destination Centre-Ville, de l'arrondissement de Ville-Marie et la Ville de Montréal. Le Musée McCord vous réserve beaucoup d'autres surprises...Il faudra donc s'y donner rendez-vous quotidiennement!

Horaire de la terrasse :

Lundi et mardi : 11 h à 14 h

Mercredi au vendredi : 11 h à 19 h

Samedi et dimanche : 11 h à 17 h

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premières Nations, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs et visuels et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord produit des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Photographies disponibles sur demande. Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, Paula Meijerink, architecte paysagiste ainsi que Sammy Forcillo, conseiller de la ville - District Peter-McGill

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

(514) 398-7100 poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal.

